

الْحُرِّيَّةُ وَالْعُبُودِيَّةُ



مكتبة مصر
٣ شارع كامل صدقي - الفيحة

الطبعة والنشر
المطبعة الحديثة

المكتبة الزرقاء للأطفال

الْحُرِّيَّةُ وَالْعُبُودِيَّةُ

بقلم

محمد عطية الأبراشي

حقوق الطبع محفوظة

المجموعة الثانية

ملزمة الطبع والنشر

مكتبة مصر

٣ شارع كامل صدقي (الفجالة) بالقاهرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُقَدِّمَةٌ

أَحْمَدُ اللَّهِ ، وَأُصَلِّي وَأُسَلِّمُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ .
وَبَعْدُ فَيَسِّرْ لِي أَنْ أَقْدِمَ لِأَطْفَالِ الْيَوْمِ ، وَرِجَالِ الْغَدِ -
وَمَكْتَبَةِ الطِّفْلِ ، لِأَنِّي أَعْلَمُ أَنَّهُمْ بِطَبِيعَتِهِمْ يُحِبُّونَ
الْقِصَصَ ، وَيَطْلُبُونَ الْإِكْتِسَادَ مِنْهَا دَائِمًا . وَهِيَ خَيْرُ هَدِيَّةٍ
أَهْدِيهَا إِلَيْهِمْ .

وَقَدْ اخْتَرْتُهَا لَهُمْ ، لِأَنِّي أُنْجِيتُ بِهَا ، وَأَعْتَقِدُ أَنَّهُمْ
سَيُعْجِبُونَ بِهَا . وَسَيَجِدُونَ لَذَّةً فِي قِرَاءَتِهَا ، وَسُرُورًا
عِنْدَ امْتِنَاعِهَا ، وَسَهولةً فِي لُغَتِهَا ، وَجَمَالًا فِي
صُورِهَا وَإِخْرَاجِهَا .

وَسَيَسْتَفِيدُونَ مِنْ كُلِّ قِصَّةٍ شَيْئًا مِنَ الْمَعْلُومَاتِ
الْعَامَّةِ ، وَالْأَفْكَارِ وَالتَّجَارِبِ وَالْآدَابِ الْكَامِلَةِ
مِنْ حَيْثُ لَا يُحْسِنُونَ وَلَا يَتَعَبُونَ .

وَسَتُسَجِّعُهُمْ هَذِهِ الْقِصَصُ عَلَى الْقِرَاءَةِ فِي
الْمَدْرَسَةِ وَخَارِجِهَا ، حَتَّى يَعْتَادُوا حُبَّ الْإِطْلَاقِ .

وَأَرْجُو أَنْ أَكُونَ قَدْ قَسْتُ بَعْضَ الْوَاجِبِ
مُخَوِّمِصَرَ الْحَدِيثَةِ وَالشَّرْقِ الْعَرَبِيِّ .

وَأَسْأَلُ اللَّهَ التَّوْفِيقَ ۝

محمد عتيق الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْقِصَّةُ الْأُولَى

الْحُرِّيَّةُ وَالْعُبُودِيَّةُ

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ كَانَ كَلْبٌ سَمِينٌ
 مِنَ الْكِلَابِ مَرْبُوطًا بِسِلْسِلَةٍ أَمَامَ مَسْكِنِهِ ،
 وَكَانَتْ تَظْهَرُ عَلَيْهِ عَلَامَاتُ الشَّبَعِ وَالرَّاحَةِ
 وَالتَّعْيِيرِ . فَقَابَلَهُ ذَنْبٌ ضَعِيفٌ جَائِعٌ ،
 لَا يَجِدُ مَا يَكْفِيهِ مِنَ الطَّعَامِ ، قَدْ ظَهَرَتْ
 عَظَامُهُ ، لِشِدَّةِ جُوعِهِ وَضَعْفِهِ .
 سَأَلَ الذَّنْبُ الْكَلْبَ عَنْ سَبَبِ رَاحَتِهِ

وَنَعِيمِهِ ، وَشَكَاَ إِلَيْهِ مَا يُحِسُّ بِهِ مِنَ الْجُوعِ
الشَّدِيدِ ، وَالتَّعَبِ الْمُسْتَمِرِّ .

فَقَالَ الْكَلْبُ : إِنَّكَ لَوَعَمِلْتَ مَا أَعْمَلُ
لَكُنْتَ مُسْتَرِيحًا ، وَمُتَمَتِّعًا بِالْحَيَاةِ ،
وَأَمْكَنَّاكَ أَنْ تَعِيشَ كَمَا أَعِيشُ أَنَا .
فَسَأَلَهُ الذِّئْبُ : وَمَا عَمَلُكَ يَا أَخِي ؟
أَجَابَ الْكَلْبُ : إِنِّي أَحْرُسُ الْبُيُوتَ
مِنَ اللَّصُوصِ لَيْلًا .

فَقَالَ الذِّئْبُ : هَذَا مَا أَتَمَنَّاهُ ، وَمَا أُرِيدُهُ ،
فَخُذْنِي مَعَكَ مِنْ فَضْلِكَ ، حَتَّى أَجِدَ مَسْكِنًا



الْجُوعُ مَعَ الْحُرِّيَّةِ خَيْرٌ مِنَ النِّعَمِ مَعَ الْعُبُودِيَّةِ

أَنَامُ فِيهِ ، وَغِطَاءٌ يَحْفَظُنِي مِنَ الْبَرْدِ فِي الشِّتَاءِ .
اِقْتَرَبَ الذِّئْبُ الْجَائِعُ مِنَ الْكَلْبِ لَسَمِينٍ ،
فَصَرَأَى عَلَامَةً عَلَى رَقَبَتِهِ ، فَسَأَلَهُ عَنْهَا ،
فَقَالَ الْكَلْبُ : إِنْ سَيِّدِي يَرِبِطُنِي نَهَارًا
بِهَذِهِ السَّلْسِلَةِ ، حَتَّى لَا أَتْرُكَ الْمَنْزِلَ
دَقِيقَةً وَاحِدَةً ، وَلَا أَعْصِي النَّاسَ الَّذِينَ
يَزُورُونَ صَاحِبِي . وَفِي اللَّيْلِ يَفُكُّ السَّلْسِلَةَ ،
تَرَاجَعُ الذِّئْبُ إِلَى الْوَرَاءِ ، وَقَالَ لِلْكَلْبِ :
اُتْرُكْنِي يَا صَدِيقِي فِي حَالِي ! وَتَمَتَّعْ وَحْدَكَ
بِهَذَا النِّعَمِ ، وَهَذِهِ السَّعَادَةُ ، فَإِنِّي أَحِبُّ

الْحُرِّيَّةَ ، وَلَا أَرْضَى أَبَدًا بِالذُّلِّ وَالْعُبُودِيَّةِ .
 وَإِنِّي أَفْضَلُ أَنْ أَعِيشَ حُرًّا ، مُتَمَتِّعًا بِالْحُرِّيَّةِ ،
 - مَعَ مَا أَحْسُّ بِهِ مِنْ شِدَّةِ الْفَقْرِ وَالْجُوعِ -
 عَلَى أَنْ أَعِيشَ مُتَمَتِّعًا بِكُلِّ وَسَائِلِ الرَّاحَةِ
 وَالنَّعِيمِ ، مُقَيَّدًا بِسَلْسِلِ الذُّلِّ وَالْعُبُودِيَّةِ .

جَزَاءُ الْإِحْسَانِ

كَانَ أَحَدُ الشُّبَّانِ يَخْدُمُ رَجُلًا مِنْ
النَّاسِ ، ثُمَّ فَكَّرَ الشَّابُّ فِي تَرْكِ عَمَلِهِ ،
فَأَعْطَاهُ الرَّجُلُ أَجْرَتَهُ وَهِيَ جُنيْهَان .
فَأَرَادَ الشَّابُّ أَنْ يَتَصَدَّقَ بِأَحَدِهِمَا ، وَيُبْقِيَ
الْآخَرَ مَعَهُ ، فَذَهَبَ إِلَى السُّوقِ ، فَوَجَدَ
مَعَ أَحَدِ الصَّيَّادِينَ طَائِرَيْنِ مِنْ نَوْعِ الْهُدُودِ ،
فَسَاوَمَهُ فِيهِمَا . فَرَفَضَ الصَّيَّادُ أَنْ يَبِيعَهُمَا
إِلَّا بِجُنيْهَيْنِ . فَحَاوَلَ الشَّابُّ أَنْ يَسْمَحَ

الصَّيَّادُ بَيْعِهِمَا لَهُ بِجُنَيْهِ وَاحِدٍ ،
فَامْتَنَعَ الصَّيَّادُ .

ثُمَّ قَالَ الشَّابُّ لِنَفْسِهِ : يُمَكِّنُنِي أَنْ
أَشْتَرِيَ أَحَدَ الطَّائِرَيْنِ بِجُنَيْهِ وَأَتْرِكَ
الْآخَرَ ، ثُمَّ فَكَّرَ وَقَالَ : لَعَلَّهُمَا يَكُونَانِ زَوْجَيْنِ ؛
ذَكَرًا وَأُنْثَى فَافْرَقَ بَيْنَهُمَا ، فَأَدْرَكَهُ لُهُمَا
رَحْمَةٌ ، فَتَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ ، وَاشْتَرَاهُمَا
بِجُنَيْهِنِ ، وَأَشْفَقَ إِنَّ أَرْسَلَهُمَا فِي أَرْضٍ
مُزْدَحِمَةٍ بِكَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ أَنْ يُصَادَا ،
وَلَا يَسْتَطِيعَا أَنْ يَطِيرَا مِمَّا لَقِيَا مِنَ الْجُوعِ



الشابُ الهِنْدِيُّ يَتَسَكَّرُ هُذُهُدَيْنِ مِنَ الصِّيَّادِ

وَالْهُزَالِ وَالضَّعْفِ . فَأَخَذَهُمَا مَعَهُ ،
وَذَهَبَ بِهِمَا إِلَى مَكَانٍ كَثِيرِ الْمَرْعَى وَالْأَشْجَارِ ،
بَعِيدٍ عَنِ النَّاسِ وَالْعُمَرَانِ ، فَأَرْسَلَهُمَا وَأَطْلَقَ
سَرَاحَهُمَا ، فَطَارَا وَوَقَعَا عَلَى شَجَرَةٍ مُثْمِرَةٍ ،
فَلَمَّا صَارَا فِي أَعْلَاهَا شَكَرَا لَهُ مَا قَامَ بِهِ نَحْوَهُمَا ،
وَسَمِعَ أَحَدَهُمَا يَقُولُ لِلْآخَرِ : لَقَدْ خَلَّصَنَا هَذَا
السَّابُّ الشَّفِيقُ مِنَ الْوَرُطَةِ الَّتِي كُنَّا فِيهَا ،
وَأَنْقَذَنَا وَنَجَّانَا مِنَ الْهَلَاكِ وَالْمَوْتِ .
وَيَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَكْفِيَهُ بِفِعْلِهِ الْجَمِيلِ .
وَإِنَّ فِي جَذْرِ هَذِهِ الشَّجَرَةِ قِدْرًا مَمْلُوءَةً

جَنَاحَاتِ ذَهَبِيَّةٍ . وَيَجِبُ أَنْ نَدُلَّهُ عَلَيْهَا .
حَتَّى يَأْخُذَهَا .

فَقَالَ الشَّابُّ لِزَوْجِ الْهُدُودِ : كَيْفَ
تَدُلَّانِ إِنِّي عَلَى كَنْزٍ مَذْفُونٍ تَحْتَ
الشَّجَرَةِ لَمْ تَرَهُ الْعُيُونُ ، وَأَنْتُمَا لَمْ تَرِيَا
شَبَكَةَ الصَّيَّادِ الَّذِي اصْطَادَكُمَا ؟

فَقَالَا : إِنَّ الْقَضَاءَ إِذَا نَزَلَ صَرَفَ
الْعُيُونَ عَنْ مَوْضِعِ الشَّيْءِ . وَعِنْدَ الْقَدَرِ
يَعْمَى الْبَصَرُ . وَقَدْ غَطَّى الْقَضَاءُ أَعْيُنَنَا عَنْ
الشَّبَكَةِ ، فَلَمْ نَرَهَا ، وَلَمْ يُعْطِهَا عَنْ هَذَا الْكَنْزِ

فَعَرَفْنَاهُ وَرَأَيْنَاهُ .

فَأَخَذَ الشَّابُّ يَحْفِرُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ ، حَتَّى
وَجَدَ إِنَاءً مِنْ الْخَرْفِ ، فَأَخَذَهُ وَفَتَحَهُ ،
فَرَأَاهُ مَمْلُوءًا ذَهَبًا . فَشَكَرَ لِلطَّائِرِينَ شُكْرًا
جَزِيلًا ، وَدَعَا لَهُمَا بِالْخَيْرِ وَالْعَافِيَةِ ،
وَوَدَّعَهُمَا مُؤْمِنًا بِاللَّهِ إِيْمَانًا كَامِلًا ،
رَاضِيًا بِقَضَائِهِ وَحُكْمِهِ ، مُتَأَكِّدًا مِنْ عَدْلِهِ .

القِصَّةُ الثَّالِثَةُ

أَيْنَ الْحِصَانِ؟

سَافَرَ تَاجِرٌ مِنَ التَّجَّارِ عَلَى حِصَانِهِ
إِلَى قَرْيَةٍ مِنَ الْقُرَى ، فَسَمِعَ أَنَّ اللَّصُوصَ
كَثِيرُونَ فِي تِلْكَ الْقَرْيَةِ فَخَافَ أَنْ يَسْرِقُوا
حِصَانَهُ . فَلَمَّا جَاءَ اللَّيْلُ ، قَالَ التَّاجِرُ لِخَادِمِهِ
الَّذِي كَانَ مَعَهُ : يُمَكِّنْكَ أَنْ تَنَامَ اللَّيْلَةَ ،
وَسَأَبَقِي أَنَا يَقْظَانِ ؛ لِأَنِّي أَخَافُ أَنْ تَنَامَ ،
فَيَسْرِقَ اللَّصُوصُ الْحِصَانَ .

قَالَ الْخَادِمُ : لَا تَخَفْ يَا سَيِّدِي ، وَلَا يَصِحُّ



التَّاجِرُ نَائِمٌ وَالْخَادِمُ مُسْتَقِظٌ

أَنْ يَنَامَ الْخَادِمُ ، وَيَبْهَرَ السَّيِّدُ لِحِرَاسَةِ
الْحِصَانِ . وَسَاحِرُسُهُ أَنَا ، وَلَنْ أَغْفَلَ عَنْهُ .
وَفِي اسْتِطَاعَتِكَ أَنْ تَطْمَئِنَّ وَتَنَامَ .

فَنَامَ التَّاجِرُ ، وَتَرَكَ الْخَادِمَ بِحُرْسِ
الْحِصَانِ . وَبَعْدَ مَدَّةٍ اسْتَيْقَظَ التَّاجِرُ ، فَرَأَى
خَادِمَهُ كَأَنَّمَا يُفَكِّرُ فِي شَيْءٍ ، فَسَأَلَهُ فِي أَيِّ شَيْءٍ تُفَكِّرُ ؟
أَجَابَ الْخَادِمُ : أَفَكِّرُ فِي الْخَالِقِ الَّذِي
خَلَقَ الْأَرْضَ وَالسَّمَوَاتِ .

قَالَ التَّاجِرُ : إِنِّي أَخَافُ أَنْ تَغْفَلَ فِي تَفَكِيرِكَ ،
وَتَنَامَ ، فَيَأْتِيَ اللَّصُوصُ وَلَا تَرَاهُمْ .

قَالَ الْخَادِمُ: اِطْمَئِنَّ يَا سَيِّدِي كُلَّ الْاِطْمِئْنَانِ،
فَإِنِّي حَذَرْتُ كُلَّ الْحَذَرِ، وَلَنْ اَنَامَ اللَّيْلَةَ.

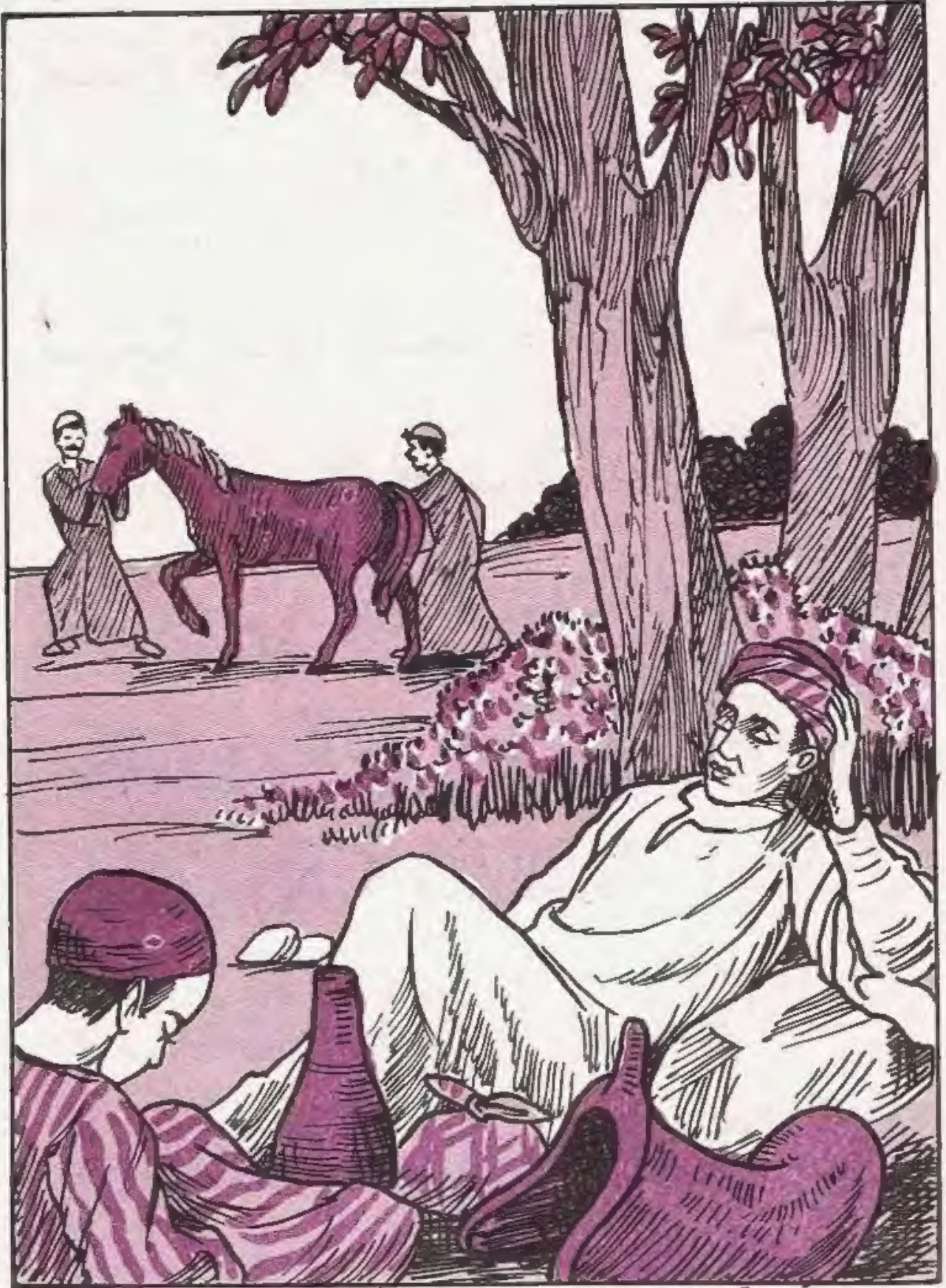
فَاطْمَئِنَّ التَّاجِرُ وَنَامَ. وَبَعْدَ نِصْفِ اللَّيْلِ
اسْتَيْقَظَ مَرَّةً أُخْرَى، فَسَأَلَ الْخَادِمَ: أَأَنْتَ نَائِمٌ؟

قَالَ الْخَادِمُ: لَا يَا سَيِّدِي إِنِّي لَسْتُ بِنَائِمٍ.
فَسَأَلَ التَّاجِرُ: فِي أَيِّ شَيْءٍ تُفَكِّرُ؟

أَجَابَ: إِنِّي أَفَكِّرُ: كَيْفَ رَفَعَ اللَّهُ السَّمَاءَ بِغَيْرِ أَعْمَدَةٍ؟

قَالَ التَّاجِرُ: إِحْذَرُ أَنْ يُسْرِقَ الْحِصَانُ مِنْكَ،
وَأَنْتَ تُفَكِّرُ. وَاحْذَرُ أَنْ تَنَامَ.

قَالَ الْخَادِمُ: يَا سَيِّدِي! هَذَا لَا يَكُونُ أَبَدًا



التاجر وخادِمُهُ نائِمان وقد هَرَبَ اللَّصَّانِ بِالْحِمَاحِ

إِطْمَئِنَّ كُلَّ الْإِطْمِئْنَانِ .

قَالَ سَيِّدُهُ : إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَنَامَ الْآنَ فَإِنِّي

مُسْتَعِدٌّ تَمَامَ الْإِسْتِعْدَادِ لِأَنْ أَشْهَرَ الْحِرَاسَةَ .

قَالَ الْخَادِمُ : لَأَحَاجَةَ بِي إِلَى النَّوْمِ . وَسَأَشْهَرُ أَنَا

لِلْحِرَاسَةِ . نَمْ يَا سَيِّدِي . فَنَامَ التَّاجِرُ ، ثُمَّ اسْتَيْقَظَ

مِنَ النَّوْمِ عِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ ، فَسَأَلَ خَادِمَهُ :

مَاذَا تَفْعَلُ الْآنَ ؟ قَالَ الْخَادِمُ : أَنَا الْآنَ

أَفَكَّرُ فِيمَنْ يَحْمِلُ السَّرِجَ الْيَوْمَ : أَنَا أَمْ أَنْتَ ،

فَإِنَّ اللَّصُوصَ أَخَذُوا الْحِصَانَ وَتَرَكَوا السَّرِجَ .

المكتبة الزرقاء للأطفال

من سن ٨ الى ١٢ سنة

ظهر منها :

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| (١٧) الحرية والعبودية | (١) نبيل والزهرة البيضاء |
| (١٨) الأصدقاء الأربعة | (٢) رشيد والبيضاء |
| (١٩) الكلب وأقاربه | (٣) لا تحكم وانت غضبان |
| (٢٠) طفل بين السباع | (٤) فريد بائع الأزهار |
| (٢١) هدى المظلومة | (٥) الحاوي الماهر |
| (٢٢) التلميذ الذكي | (٦) ليس الوقت وقت الكلام |
| (٢٣) في جزيرة السحر | (٧) وطنية غلام مصري |
| (٢٤) ساعة نبيلة | (٨) التاجر الفار |
| (٢٥) الفتاة الصينية الصغيرة | (٩) المرأة (قصة يابانية) |
| (٢٦) علياء حبيبة الفقراء | (١٠) الجمال في خدمة الوطن |
| (٢٧) القزم الصغير | (١١) من معجزات الرسول ﷺ |
| (٢٨) الثعلب والقطعة | (١٢) الأرنب الصغيرة |
| (٢٩) حسن الحيلة | (١٣) العنى والمسكين |
| (٣٠) الفلاح السعيد | (١٤) عناية التلميذ بعمله |
| (٣١) الببليل يحب الورد | (١٥) الصديق الشجاع |
| | (١٦) الديك والثعلب |